



TEXTO LITERARIO

Temas de Preguntas de Lectura WASL

Grados 6-10

LC01: Demostrar comprensión de tema o mensaje y detalles acreditativos (Lectura GLE 2.1.3)

- MC:** ¿Cuál es la idea/tema principal en la selección?
- SA:** La selección indica (theme/main idea). Proporcionar **dos** detalles de la selección que apoyan esta idea.
- SA:** Cualquier de estos títulos podría ser otro título para la selección. Escoger el título que usted cree mejor corresponde a la selección. (Title) (Title) (Title) Proporcionar **dos** detalles de la selección para apoyar su decisión. **NOTA:** Asegurar que los títulos captan el tema de la selección.
- SA:** ¿Cuál es la idea/tema principal en la selección? Comprobar su respuesta con **un** ejemplo de la selección.

LC02: Resumir con evidencia de la lectura (Lectura GLE 2.1.7)

- MC:** ¿Cuál frase mejor resume la selección?
- SA:** En sus propias palabras, escribir un resumen de la selección. Incluir en su resumen **tres** sucesos importantes de la selección.

LC03: Sacar conclusiones o predicciones a base de la lectura (Lectura GLE 2.1.5)

- MC:** ¿Qué quiere decir el autor/protagonista cuando él/ella dice "___" en párrafo (number) de la selección?
- MC:** Basado en la selección, ¿cuál conclusión/suposición puede tomar el lector acerca de _____?
- MC:** Basado en la información en la selección, ¿que predice usted que (character) hará ya que (cite circumstances at the end of the selection)?
- MC:** Basado en la información en la selección, qué es lo más probable que le sucederá a (character) después de _____ (cite circumstances at the end of the selection)?
- MC:** ¿Cómo más probable reaccionó (character) a _____?
- SA:** ¿Cuál es la razón más probable que (character) (action). Proporcionar en su respuesta **dos** detalles de la selección.
- SA:** Basado en la información en la selección, predecir qué más probable sucederá si (character) (action). Incluir información de la selección para apoyar su predicción.
- SA:** ¿Qué hará (character) ya que (cite circumstances at end of selection)? Comprobar su predicción con información de la selección.
- SA:** Basado en la información en la selección, cuál conclusión/suposición puede usted hacer tocante (event/theme/character) _____? Incluir información de la selección para comprobar su conclusión/suposición.
- SA:** Explicar cómo le era importante ___ al auto/poeta/protagonista. Usar **dos** detalles de la selección para comprobar su respuesta.

LC04: Interpretar vocabulario esencial al significado del texto (Lectura GLE 1.3.2)

- MC:** ¿Cuál es el significado de la palabra/frase (*word/phrase in italics*) en párrafo (number) de la selección?
- MC:** ¿Cuál es el significado de la palabra/frase (*word/phrase in italics*) como se usa en el (number) párrafo de la selección?
- MC:** ¿Cuál palabra podría haber usado el autor en párrafo (number) en vez de (vocabulary word/phrase)? instead of (vocabulary word/phrase)?

LA05: Demostrar comprensión de elementos literarios (géneros; elementos del relato como trama, protagonista, escenario; estrategias estilísticas) y elementos gráficos/dibujos (Lectura GLE 2.2.2, 2.2.3, 2.3.3)

- MC:** ¿Cuál es el conflicto principal en la selección?
- MC:** De acuerdo al relato/selección/poema, ¿cuál palabra mejor describe (character/setting)?
- MC:** ¿Cuál objeto personifica el autor/poeta?
- MC:** ¿Cómo siente (character) acerca de (character/event, etc.)?
- MC:** ¿Cuales dos objetos compara el autor/poeta usando un simil/metáfora? **NOTE:** This item type should be passage-dependent; i.e. students should have to return to the text in order to answer the question.
- SA:** ¿Cómo contribuye (character's action or trait) al conflicto en la selección? Incluir en su respuesta **dos** detalles de la selección.
- SA:** Cualquier de estas palabras podría usarse para describir (character) en la selección. Escoger la palabra que usted cree mejor describe (character). Adj. Adj. Adj. Proporcionar **dos** detalles de la selección para comprobar su elección.
- SA:** ¿Cómo cambia (character) en la selección? Usar información de la selección para apoyar su respuesta.
- ER:** ¿Cuál dificultad pasa (character)? ¿Cuales son tres pasos que toma para resolver esta dificultad? Incluir en su respuesta información de la selección.
- ER:** Según la selección, describir cómo siente (character) acerca de (character/event/issue). Proporcionar **tres** detalles de la selección para comprobar su respuesta.

LA06: Comparar y contrastar elementos del texto (Lectura GLEs 2.3.1, 2.4.6)

- MC:** ¿Cuál frase describe cómo son semejantes (two characters in the selection)?
- MC:** ¿Cómo son semejantes/distintos ____ en el relato/selección/poema y ____ en la selección?
- MC:** ¿Cómo se compara el sentimiento de (character's) acerca de (subject) al sentimiento del autor/poeta acerca de (same subject)?
- SA:** ¿Cuales son dos semejanzas/diferencias entre (character/events/object, etc.) y (character/events/object, etc.)? Incluir en su respuesta información de la selección.
- SA:** ¿Cómo se comparan los sentimientos de (first author's/subject's/poet's) acerca de ____ a los sentimientos de (second author's/subject's/poet's) acerca de ____? Incluir en su respuesta **un** detalle de (first selection) y **un** detalle de (second selection).
- SA:** El autor de (the first selection in a pair) declara, " ____ ". Proporcionar **dos** ejemplos de (the second selection in a pair) que (demonstrate the idea in the statement).
- ER:** ¿Cuales son dos maneras en que (character/event/object, etc. in first selection) es semejante o distinto de (character/event/object, etc. in second selection)? Incluir en su respuesta información de (first selection) y (second selection).

LA07: Hacer relaciones (causa y efecto) entre partes del texto (Lectura GLE 2.3.1)

- MC:** ¿Cuál frase mejor describe la respuesta de (character's) a (character) en la selección?
- MC:** ¿Por qué (character) (action)?
- MC:** ¿Por qué decide (character) ____?
- MC:** ¿Cuál frase explica por qué sucedió (event) en la selección?
- MC:** De acuerdo a la selección, ¿qué pasa/pasó cuando (action)?
- SA:** Explicar por qué sucedió (event). Incluir en su respuesta **dos** detalles de la selección.
- ER:** ¿Cómo influyó (character's experience in selection) a (character's growth or development)? Incluir en su respuesta **tres** detalles de la selección.
- ER:** ¿Cuál dificultad pasa (character) en la selección? ¿Cuales son **tres** sucesos que pasan como resultado de la dificultad? Incluir en su respuesta información de la selección.
- ER:** ¿Cuál dificultad pasa (character) en la selección? ¿Cuales son **tres** sucesos que contribuyen a la resolución de la dificultad? Incluir en su respuesta información de la selección.

LT08: Analizar el propósito del autor y evaluar eficacia para audiencias distintas (incluye hecho/opinión, punto de vista del autor, tono y uso de estrategias persuasivas) (Reading GLEs 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4)

- MC:** En el párrafo __ de la selección, ¿por qué incluye el autor (technique)?
- MC:** ¿Cuál más probable es el propósito del autor en escribir esta selección?
- MC:** ¿Cuál frase de la selección es opinión? **NOTA:** Preferible usar solo en biografías. Se deben tomar las respuestas directamente del texto y aparecerán entre comillas.
- MC:** ¿Cuál frase mejor describe el actitud/sentimientos del autor/poeta acerca de ___ en la selección?
- MC:** ¿Cuál es el propósito del autor en escribir esta selección? **NOTA:** Usar con To __, To __, To __, To __
- MC:** ¿Cuál opinión puede comprobarse con información de la selección? **NOTA:** Cada frase debe ser opinión.
- SA:** ¿Cuál es el propósito del autor/protagonista/poeta en escribir la selección? Proporcionar **un** detalle de la selección para comprobar su respuesta.
- SA:** Cualquier de estas frases puede usarse para identificar al propósito del autor en escribir la selección. Escoger la frase que mejor describe el propósito del autor en escribir la selección. (verb phrase) (verb phrase) (verb phrase) Usar **dos** detalles de la selección para apoyar su decisión. **NOTA:** Posibles frases de verbo incluyen, pero no se limitan a: Entretener, describir, informar, etc.
- SA:** El propósito del autor en escribir esta selección puede haber sido (give purpose). Proporcionar **dos** detalles de la selección para apoyar a este propósito.
- ER:** ¿Cuál es el propósito del autor en escribir esta selección? Porporcionar **tres** detalles de la selección para apoyar su respuesta.
- ER:** El autor de la selección declara, " ___ ". ¿Está usted de acuerdo con su declaración? Usar **dos** detalles de la selección para comprobar su respuesta. **NOTA:** Usar declaraciones del pasaje que indican una opinión.

LT09: Evaluar razonamiento e ideas/temas relacionados al texto (Lectura GLE 2.4.1, 2.4.5)

- MC:** ¿Cuál es el error en el razonamiento de (character's) en la selección?
- MC:** ¿Cuál frase es la conclusión más importante que puede sacar el lector de la selección? **NOTA:** Esto es evaluar una conclusión.
- SA:** ¿Por qué (action) el (character)? Incluir en su respuesta **dos** detalles de la selección.
- SA:** ¿Es buena idea la decisión de (character's) a (action)? Proporcionar **dos** detalles de la selección para comprobar su respuesta.
- SA:** ¿Es conclusión razonable que los lectores pueden sacar de la selección la frase que sigue?
—(Statement)— Proporcionar **dos** detalles de la selección para comprobar su respuesta.
- ER:** ¿Le parece justo el tratamiento de (character's) a (other characters)? Incluir **cuatro** detalles de la selección para comprobar su respuesta.

LT10: Ampliar información más allá del texto (aplicar generalizaciones más allá del texto a una idea o concepto más amplio, sacar conclusiones o aplicar información a otros textos o situaciones) (Lectura GLEs 2.4.1,

- MC:** Basado en la información en la selección, ¿cuál generalización puede sacar el lector acerca de (concept/idea/event)?
- MC:** Basado en la información en la selección, ¿cuál conclusión puede sacar el lector acerca de (character/idea/event/concept)?
- SA:** Una conclusión que puede tomar el lector de esta selección es (give conclusion). Proporcionar **dos** detalles de la selección para comprobar esta conclusión.
- SA:** ¿Cuál conclusión puede sacar el lector acerca de (character/event, etc.)? Proporcionar información de la selección para comprobar la conclusión.
- ER:** ¿Cuales cuatro consejos daría (character) acerca de (topic in passage)? Proporcionar en su respuesta información de la selección.



TEXTO INFORMATIVO

Temas de Preguntas de Lectura WASL

Grades 6-10

IC11: Demostrar comprensión de ideas principales v detalles acreditativos (Lectura GLE 2.1.3)

- MC:** ¿Cuál es la idea principal en la selección?
- SA:** La selección indica (main theme). Incluir **dos** detalles de la selección que apoyan esta idea.
- SA:** Cualquier de estos títulos podría ser otro título para la selección. Escoger el título que usted cree mejor corresponde a la selección. (Title) (Title) (Title) Utilizar **dos** detalles de la selección para apoyar su decisión.
- NOTA:** Asegurar que los títulos captan el tema de la selección.

IC12: Resumir con evidencia de la lectura (Lectura GLE 2.1.7)

- MC:** ¿Cuál frase mejor resume la selección?
- MC:** ¿Cuál frase resume (section/idea/concept/process)?
- SA:** En sus propias palabras, escribir un resumen de la selección/sección/proceso. Incluir en su resumen **tres** ideas/sucesos importantes de la selección/sección/proceso. **NOTA:** Puede pedirle del estudiante que resuma una sección/idea/proceso clave del pasaje.

IC13: Sacar conclusiones a base de la lectura (Lectura GLE 2.1.5)

- MC:** ¿Qué quiere decir el autor cuando él/ella dice " ____ " en párrafo (number) de la selección?
- MC:** Basado en la selección, ¿cuál conclusión/suposición puede tomar el lector acerca de _____?
- MC:** Basado en la información en la selección, predecir qué más probable sucederá cuando (action).
- MC:** Basado en la selección, ¿cuál frase explica por qué (person/subject/event) más probable (action)?
- SA:** Basado en la información en la selección, predecir qué más probable sucederá si _____. Incluir información de la selección para apoyar su predicción.
- SA:** Basado en la información en la selección, ¿por qué más probable sucedió _____? Incluir **dos** detalles de la selección para apoyar su respuesta.
- SA:** Cualquier de estas palabras podría describir (person/subject/event) en la selección. Escoger la palabra que usted cree mejor describe (person/subject/event). (Adj.) (Adj.) (Adj.) Utilizar **dos** detalles de la selección para apoyar su decisión. **NOTA:** Para asegurar que esto es un objetivo verdadero IC13, los adjetivos deben ser conclusiones del texto.
- SA:** ¿Cuáles experiencias más probable influenciaron ____? Incluir en su respuesta **dos** detalles de la selección.
- SA:** Basado en la selección, ¿cuál conclusión/suposición puede tomar el lector acerca de (event/idea/character) ____? Incluir información de la selección para apoyar su conclusión/suposición.

IC14: Interpretar vocabulario esencial al significado del texto (Lectura GLE 1.3.2)

- MC:** ¿Cuál es el significado de la palabra/frase (*word/phrase in italics*) en párrafo (number) de la selección?
- MC:** ¿Cuál es el significado de la palabra/frase (*word/phrase in italics*) como se usa en el (number) párrafo de la selección?
- MC:** ¿Cuál palabra podría haber usado el autor en párrafo (number) en vez de (vocabulary word/phrase)?

IA15: Demostrar comprensión de rasgos del texto (títulos, encabezamientos v otras divisiones de información, índice de materias, índices, glosarios, prólogos, apéndices, subtítulos) v rasgos gráficos (Lectura GLE 2.2.2)

- MC:** ¿Cuál es el propósito de (text feature)?
- MC:** Según el (text feature), ¿cuál frase es verdadero?
- SA:** Según el (text feature), ¿cuales son **dos** formas que _____? Incluir información del (text feature) en su respuesta.
- SA:** Explicar **dos** maneras en que (text feature) le ayuda a comprender la selección. Incluir información del (text feature) en su respuesta.

IA16: Comparar y contrastar información presentada en textos (Lectura GLEs 2.3.1. 2.4.6) Sigue en la próxima página...

- MC:** ¿Cuál frase indica cómo son semejantes (o distintos) (two pieces of information in the selection)?
- MC:** ¿Cuál es la diferencia (o semejanza) principal entre (information from both selections)?
- MC:** ¿Cómo son semejantes ____ de las dos selecciones?
- MC:** ¿Cómo son semejantes/distintos el ____ en la selección y ____ en el relato/selección/poema?
- SA:** ¿Cuáles son **dos** semejanzas/diferencias entre (two pieces of information in the selection)? Incluir en su respuesta información de la selección.
- SA:** ¿Cómo se comparan los sentimientos de (first author's/subject's/poet's) acerca de ____ a los sentimientos de (second author's/subject's/poet's) acerca de ____? Incluir **un** detalle de (first selection) y **un** detalle de (second selection) en su respuesta.
- SA:** El autor del (first story/selection/poem of a pair) declara " ____ ". Usar **dos** ejemplos del (second story/selection/poem of a pair) que (demuestra la idea en la frase). **NOTA:** Usar el tema arriba para enlazar dos pasajes.
- SA:** ¿Cómo difieren las experiencias de (person's) las experiencias de (person/event) con (person/event)? Incluir en su respuesta **dos** detalles de la selección

IA16: Comparar y contrastar información presentada en textos (Lectura GLEs 2.3.1. 2.4.6) Sigue de la página anterior...

- ER:** Según la selección, ¿cuales son **dos** semejanzas/diferencias entre ____ y ____? Proporcionar en su respuesta información de la selección.
- ER:** ¿Cuales son dos maneras en que (information in first story/selection/poem) es semejante/diferente de (information in second story/selection/poem)? Incluir en su respuesta información de **ambos** (stories/selections/poems).

IA17: Hacer relaciones (causa y efecto) dentro de un texto (Lectura GLE 2.3.1)

- MC:** ¿Cuál frase mejor explica por qué sucedió (event)?
- MC:** ¿Por qué (character/subject) (action)?
- MC:** Según la selección, ¿qué paso cuando (action)?
- SA:** Explicar por qué sucedió (event). Incluir en su respuesta **dos** detalles de la selección.
- SA:** ¿Qué clases de problemas se relacionan con ____? Incluir en su respuesta **un** problema de **cada** selección. (to be used with a pair).
- ER:** ¿Cuál problema sufre (person) en la selección? ¿Cuales son **tres** sucesos que acontecen como resultado del problema? Incluir en su respuesta información de la selección.
- ER:** ¿Cuál problema sufre (person) en la selección? ¿Cuales son **tres** sucesos que contribuyen a la resolución del problema? Incluir en su respuesta información de la selección.

IT18: Analizar el propósito del autor (incluso distinguir entre hecho v opinión) v evaluar eficacia para audiencias distintas (GLEs 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4)

- MC:** En el párrafo __ de la selección, ¿por qué incluye el autor (technique)?
- MC:** ¿Cuál frase de la selección es opinión? **NOTA:** Se deben tomar las respuestas directamente del texto y aparecerán entre comillas.
- MC:** ¿Cuál es el propósito más probable del autor en escribir esta selección? **NOTA:** Usar: Para persuadirle al lector ____, para entretenerle al lector ____, para informarle al lector ____, para describir ____ al lector, para explicar ____ al lector, para demostrar ____ al lector.
- MC:** ¿Cuál opinión puede apoyarse con información del relato/selección? **NOTA:** Cada declaración debe ser una opinión.
- MC:** ¿Cuál palabra/frase mejor describe el actitud/sentimiento del autor tocante ____ en el relato/selección?
- SA:** En el párrafo __ de la selección, ¿por qué incluye el autor __? Incluir en su respuesta **dos** detalles de la selección.
- SA:** El autor utiliza un tono __ en la selección. Proporcionar **dos** ejemplos de la selección para ilustrar este tono.
- SA:** Cualquier de estas frases puede usarse para identificar al propósito del autor en escribir la selección. Escoger la frase que mejor describe el propósito del autor en escribir la selección. (verb phrase) (verb phrase) (verb phrase) Usar **dos** detalles de la selección para apoyar su decisión. **NOTA:** Posibles frases de verbo incluyen, pero no se limitan a: Entretener, describir, informar, etc.
- SA:** El propósito del autor en escribir esta selección puede haber sido _____. Proporcionar **dos** detalles de la selección para apoyar a este propósito.
- SA:** El autor del relato/selección/poema declara "____". ¿Usted está de acuerdo con su declaración? Usar **dos** detalles del relato/selección/poema para apoyar a su respuesta. **NOTA:** Usar una frase de la selección que indica una opinión.
- ER:** ¿Cuál es el propósito del autor en escribir esta selección? Porporcionar **tres** detalles de la selección para apoyar su respuesta.

IT19: Evaluar razonamiento e ideas/temas relacionados al texto informativo (Lectura GLEs 2.4.1, 2.4.5)

- MC:** Según la información en la selección, ¿cuál es la más influyente (idea in the selection)?
- MC:** Según la información en la selección, ¿cuál es el concepto más importante que presenta el autor?
- MC:** ¿Cuál frase es la conclusión más importante que uno puede sacar de la selección? **NOTA:** Esto es evaluar una conclusión.
- SA:** ¿Es una conclusión razonable que lectores podrían sacar de la selección la siguiente declaración? —(Statement)— Proporcionar **dos** detalles de la selección para apoyar su respuesta.
- SA:** A muchas personas les gusta (acción relacionada al texto con que el autor puede estar de acuerdo o no). ¿Creería el autor que esta es buena idea? Proporcionar **dos** detalles de la selección para apoyar su respuesta.
- ER:** ¿Es buena idea (idea del autor o experto de la selección)? Proporcionar **cuatro** detalles de la selección para comprobar su respuesta.

IT20: Ampliar información más allá del texto (aplicar generalizaciones más allá del texto a una idea o concepto más amplio, sacar conclusiones o aplicar información a otros textos o situaciones) (Lectura GLEs 2.4.1, 2.4.5)

- MC:** A base de la información en la selección, ¿cuál (solution) ayudaría (situation outside of text)?
- MC:** Después de leer esta selección, ¿cuál generalización puede hacer el lector acerca de (information in selection)?
- MC:** A base de la información en la selección, ¿cuál conclusión puede tomar el lector tocante protagonista/suceso/idea/concepto?
- SA:** Una conclusión que el lector puede sacar de esta selección es (give conclusion). Proporcionar **dos** detalles de la selección para comprobar esta conclusión.
- SA:** ¿Cuál conclusión puede sacar el lector acerca de (person/event, etc.)? Proporcionar información de la selección para comprobar la conclusión.
- ER:** Suponer que usted es miembro de un comité para (idea related to selection). Proporcionar **cuatro** detalles de la selección que mejor se podrían usar para animarles a otros a (committee goal related to selection).