

# LITERARY TEXT

## WASL Reading Question Stems



### LC01: 주제와 세부사항을 이해했는지 표현하기 (읽기 GLE 2.1.3)

- MC:** 이 문단에서 주제는 무엇인가?
- SA:** 주제를 나타내는 것 고르기. 주제를 표현하는 두 가지의 사항을 포함하라.
- SA:** 다음의 보기 중에서 문단의 다른 제목이 될 수 있다. 다음 중 가장 좋은 대답은 어떤 것일까?  
(보기)(보기)(보기) 본인이 택한 답을 표현할 수 있는 두 가지의 세부사항을 사용하라.  
노트: 제목이 단원의 중점을 나타낼 수 있어야 한다.
- SA:** 주제/중심의 아이디어는 무엇인가? 본인의 답을 문단에서 고른 한가지의 예를 들어 설명하여라.

### LC02: 읽은 부분 중에서 사실을 바탕으로 내용을 정리하기 (읽기 GLE 2.1.7)

- MC:** 다음에서 내용을 가장 잘 나타낸 문장은 무엇인가?
- SA:** 다음의 문단, 부분을 본인 스스로의 말로 요약하시오. 요약된 내용에는 문단에서 나오는 3가지의 중요한 아이디어가 포함되어야 한다.

### LC03: 읽은 내용을 바탕으로 결론을 추측하거나 예상하기 (읽기 GLE 2.1.5)

- MC:** 작가나 인물이 문단에서 "\_\_\_"에 말했다 때 그 문단에서 \_\_\_의 뜻은 무엇인가?
- MC:** 주어진 문단에서, 독자가 \_\_\_에 대하여 추측/가정할 수 있는 것은?
- MC:** 주어진 문단의 정보를 놓고 볼 때, (문단의 끝 부분의 상황에서) 인물이 어떻게 될 거라고 생각하는가?
- MC:** 주어진 문단의 정보를 놓고 볼 때, (문단의 끝부분)다음에서 (인물)에게 어떠한 일이 일어날 거라고 생각하는가?
- MC:** (인물)이 \_\_\_에 대하여 어떻게 반응했는가?
- SA:** 인물이 한 행동을 정당화 할 수 있는 것은 무엇인가? 답에 주어진 단원에서 두 가지의 사항을 포함하여 서술하여라.
- SA:** 인물이 만약 이렇게 행동했다면 주어진 단원에서 일어날 수 있는 일을 추측하여라. 그리고 본인이 한 추측의 단서를 본문에서 찾아 함께 서술하라.
- SA:** 주어진 문단의 결말 부분에서 인물이 무엇을 할 것 같은가? 본인이 한 추측의 단서를 본문에서 찾아 함께 서술하라.
- SA:** 주어진 문단의 정보를 놓고 볼 때, \_\_\_(사건/주제/인물)에 대하여 추측/가정할 수 있는 것은? 본인의 추측/가정을 뒷받침하는 근거를 본문에서 찾아 함께 서술하여라.
- SA:** \_\_\_이 작가/시/인물에게 얼마나 중요했나를 설명하여라. 본인의 답을 뒷받침하는 두 가지의 세부사항을 본문에서 찾아 함께 서술하여라.

### LC04: 본문의 뜻을 나타내는 중요한 단어 해석하기 (읽기 GLE 1.3.2)

- MC:** 주어진 문단에서 이탤릭 체로 표시된 단어/문장의 뜻이 무엇인가?
- MC:** 다음 제목의 문단 또는 숫자에서 쓰인 단어/문장의 뜻은 무엇인가?
- MC:** 다음의 문단 또는 숫자에서 그 단어/문장 대신에 작가가 쓸 수 있었던 단어는?

**LA05: 본문을 이해했는지 표현하기 (읽기 GLE 2.2.2, 2.2.3, 2.3.3)**

- MC: 주어진 문단의 주된 논쟁은 무엇인가?
- MC: 주어진 이야기/문단/시에서, 어떤 단어가 (인물/배경)을 잘 묘사하는가?
- MC: 작가/시인의 성격을 보여주는 것은 무엇인가?
- MC: (인물)이 (또 다른 인물/사건 등등)에 대해 어떠한 감정을 가지고 있는가?
- MC: 작가/시인이 직유법/은유법을 쓰고 있는 두 가지는 무엇인가? 노트: 답은 본문에서 찾아야 한다.
- SA: 주어진 문단에서 (인물의 행동/특징)이 논쟁의 원인이 되는가? 본인의 답을 뒷받침 해주는 두 가지의 세부사항을 찾아 함께 서술하라.
- SA: 주어진 문단에서(사람/주제/사건)을 표현하는 단어들 찾아라. 그 중에서 (사람/주제/사건)을 가장 잘 표현했다고 생각 되는 단어를 골라라. (형용사)(형용사)(형용사) 본인이 왜 그 단어를 택했는지 근거가 되는 두 가지 세부사항을 찾아라. 노트: IC13의 목표를 달성하기 위해, 위의 형용사를 본문 중에서 찾아라.
- SA: 이 문단에서 (인물)은 어떻게 바뀌었는가? 본인의 답의 근거를 주어진 문단에서 찾아 함께 서술하여야라.
- ER: (인물)이 겪은 문제는 무엇이었던가? 그/그녀가 그 문제를 해결하기 위하여 한 세 가지 행동은 무엇이었던가? 주어진 문단에서 정보를 찾아 본인의 답과 함께 서술하여야라.
- ER: 주어진 문단에서, (인물)이 (또 다른 인물/사건/문제)에 대한 감정이 어떻게 바뀌었는지 묘사하여야라. 본인의 답을 뒷받침하는 세 가지 세부사항을 답과 함께 서술하여야라.

**LA06: 본문의 소재들을 비교• 분석하기 (읽기 GLEs 2.3.1, 2.4.6)**

- MC: 본문에서 서로 비슷한 것 또는 다른 것을 설명하는 문장은 어떤 것인가?
- MC: \_\_\_\_\_ 의 문단과 \_\_\_\_\_ 의 문단이 어떻게 같은가/다른가?
- MC: (똑 같은 주제)에 대하여 (인물)과 작가/시인에 대한 감정은 어떠한가?
- SA: (인물/사건/사물 등등)과 (또 다른 인물/사건/사물 등등)의 두 가지 공통점/차이점은 무엇인가? 본인의 답을 뒷받침하는 정보를 본문에서 찾아 함께 서술하여야라.
- SA: \_\_\_\_\_ 에 대하여 작가/주제의 감정과 \_\_\_\_\_ 에 대한 작가/주제의 감정을 비교하면? 각각의 문단에서 한가지 사항을 답 속에 포함하여 서술하여야라.
- SA: \_\_\_\_\_ 는 작가가 말하고자 하는 것이다. 이 문장을 뒷받침하는 두 개의 문단에서 예시 두 가지를 들어라. 노트: 두 문단을 이어나갈 때 위의 항목을 이용하여라.
- ER: (첫 번째 문단)에서 (인물/소재)가 (두 번째 문단)에서의 (인물/소재)와 비슷한/다른 두 가지는 무엇인가? 답을 두 문단에서 찾아 써라.

**LA07: 본문에서 각 문단의 연결점 만들기 (읽기 GLE 2.3.1)**

- MC: 주어진 문단에서 (인물)의 (또 다른 인물)에 대한 반응을 가장 잘 묘사하고 있는가?
- MC: 왜 (인물)이 (행동)을 했는가?
- MC: 왜 (인물)이 \_\_\_\_\_ 하기로 결정했는가?
- MC: 다음 문장 중 사건이 왜 일어났는지를 가장 잘 설명하는 것은 무엇인가?
- MC: 다음의 문단에서 무슨 사건이 언제 일어났나?
- SA: 왜 (사건)이 일어났는지 설명하라. 답을 뒷받침하는 두 가지 사항을 문단에서 찾아 써라
- ER: (주어진 문단에서 인물의 경험)이 (인물의 성장 또는 발전)에 어떤 영향을 끼쳤는가? 본인의 답을 뒷받침해주는 근거 세 가지를 본문에서 찾아 함께 서술하시오.
- ER: 다음의 문단에서 인물이 겪고 있는 문제는 무엇인가? 그 문제로 인하여 일어난 세 가지의 사건은 무엇인가? 답안에 문단에서 찾아낸 정보를 포함하여 서술하여야라.
- ER: 다음의 문단에서 인물이 겪고 있는 문제는 무엇인가? 문제를 풀면서 일어난 세 가지의 사건은 무엇인가? 답안에 문단에서 찾아낸 정보를 포함하여 서술하여야라.

**LT08: 작가의 의도를 분석하기 (사실과 의견을 구별하는 것을 포함하여)와 각각의 다른 독자들에게 끼치는 영향을 점검하기 (읽기 GLEs 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4)**

- MC: 주어진 문단 \_\_\_에서, 왜 작가는 (기술)을 집어넣었는가?
- MC: 주어진 문단에서 작가의 의도는 무엇인가?
- MC: 문단에서 의견/사실을 나타낸 문장은 무엇인가? 노트: 가능하면 자서전을 이용하라. 문단에서 인용한 문장은 인용마크를 사용하라.
- MC: 주어진 문단 \_\_\_에서 어떤 단어/문장이 작가/시인의 목적/감정을 잘 묘사하고 있는가?
- MC: 주어진 문단에서 작가의 의도는 무엇인가? 노트: \_\_\_하기 위해서 라는 문장을 이용하라.
- MC: 다음 문단에서 정보가 어떤 의견을 보충하기 위해서 쓰여졌는가?  
노트: 각각의 문장은 의견을 나타낸다.
- SA: 주어진 문단에서 작가의/주제의/시인의 의도는 무엇인가? 본인의 답을 뒷받침할 수 있는 근거를 본문에서 찾아 함께 서술하라.
- SA: 어떤 구절들이 작가의 의도를 나타내기 위해 사용되었는가, 작가의 의도를 가장 잘 뒷받침하는 구절을 선택하시오. (구절) (구절) (구절) 본인의 답을 뒷받침하는 두 가지의 세부사항을 사용하여 선택하라.
- SA: 이 문단의 작가가 의도하려는 목적은 (목적 예시)였다. 작가의 의도를 뒷받침하는 2가지의 세부사항을 사용하여 써라.
- ER: 주어진 문단에서 작가/주제/시인의 의도는 무엇인가? 본인의 답을 뒷받침하는 세 가지 세부사항을 본문에서 찾아 함께 서술하시오.
- ER: "\_\_\_" 라고 쓴 작가의 의견에 동의하는가? 본인의 답을 뒷받침하는 근거를 문단에서 두 가지 사용하라.  
노트: 의견을 표현하기 위해 사용한 근거를 써라.

**LT09: 주제와 개념을 찾아내기/본문의 주제를 찾아내기 (Reading GLE 2.4.1, 2.4.5)**

- MC: 주어진 문단에서 (인물의) 추리가 왜 문제가 되는가?
- MC: 주어진 문단에서 어떤 표현이 독자가 흥미로워할 수 있는 중요한 결말이 무엇인가? 노트: 이것은 결말을 끌어내는 것이다.
- SA: 왜 (인물)이 (행동)을 했는가? 본인의 답을 뒷받침할 수 있는 두 가지 세부사항을 본문에서 찾아 함께 서술하라.
- SA: (인물)이 정했던 (행동)은 좋은 생각이었나? 본인의 답을 뒷받침할 수 있는 두 가지 세부사항을 본문에서 찾아 함께 서술하라.
- SA: 아래의 의견이 독자로서 하여금 흥미를 가지게 할 수 있는가? \_\_\_(의견)\_\_\_ 본인의 답을 뒷받침할 수 있는 두 가지 세부사항을 본문에서 찾아 서술하라.
- ER: (인물)이 (또 다른 인물)에 대한 행동은 공평했는가? 본인의 답을 뒷받침할 수 있는 네 가지 세부사항을 본문에서 찾아 함께 서술하라.

**LT10: 본문의 내용을 넘어 정보 넓히기 - 독서를 통하여 얻은 지식을 나타내거나 응용하여 답을 구하기 (읽기 GLEs 2.4.1, 2.4.5)**

- MC: 주어진 문단의 정보에서, (개념/주제/사건)에 대해 일반적으로 독자들이 가질 수 있는 생각은 무엇인가?
- MC: 주어진 문단의 정보에서, (인물/주제/사건/개념)에 대해 독자가 어떠한 추론을 할 수 있는가?
- SA: 주어진 문단에서 독자가 내릴 수 있는 추론 하나를 서술하라. 본인의 답을 뒷받침할 수 있는 두 가지 세부사항을 첨부하라.
- SA: 독자가 (인물/사건 등등)에 대하여 내릴 수 있는 추론은 무엇인가? 본인의 추론을 뒷받침하는 근거를 본문에서 찾아 함께 서술하라.
- ER: (인물)이 (본문의 주제)에 대해서 줄 수 있는 네 가지 조언은 무엇인가? 본인의 답에 본문에서 찾은 정보도 함께 서술하라.

Federal Way Public Schools  
Curriculum Department  
31405 18th AVE S  
Federal Way, WA 98003  
10/25/06

LC = 이해형	MC = 객관식
LA = 분석형	SA = 단답형 주관식
IT = 비판적인 생각의 개발	ER = 주관식

# INFORMATIONAL TEXT

## WASL Reading Question Stems



6-10 학년

### IC11: 주제와 세부사항을 이해했는지 표현하기 (읽기 GLE 2.1.3)

- MC: 이 문단에서 주제는 무엇인가?  
 SA: 이 문단은 (주제)를 보여주고 있다. 이 주제를 뒷받침하는 근거를 두 가지를 본문에서 찾아 제공하여라.  
 SA: 다음의 보기 중에서 문단의 다른 제목이 될 수 있다. 다음 중 가장 좋은 대답은 어떤 것일까?  
 (보기)(보기)(보기) 본인이 택한 답을 표현할 수 있는 두 가지의 세부사항을 사용하라.  
 노트: 제목이 단원의 중점을 나타낼 수 있어야 한다.

### IC12: 읽은 부분 중에서 사실을 바탕으로 내용을 정리하기 (읽기 GLE 2.1.7)

- MC: 다음에서 내용을 가장 잘 나타낸 문장은 무엇인가?  
 MC: 다음 문장의 줄거리를 가장 잘 요약한 문장은 무엇인가?  
 SA: 다음의 문단/부분을 본인 스스로의 말로 요약하시오. 요약된 내용에는 문단에서 나오는 3가지의 중요한 아이디어가 포함되어야 한다. 노트: 문제에 따라 학생에게 문단의 중요한 부분/아이디어/순서의 요약을 요구할 수 있다.

### IC13: 읽은 내용을 바탕으로 결론을 추측하거나 예상하기 (읽기 GLE 2.1.5)

- MC: 작가나 인물이 문단에서 "\_\_\_"에 말했다고 했을 때 그 문단에서 \_\_\_의 뜻은 무엇인가?  
 MC: 주어진 문단에서, 독자가 \_\_\_에 대하여 어떠한 추론/가정을 할 수 있는가?  
 MC: 주어진 문단에서 정보를 놓고 볼 때, 사건이 일어날 가능성이 높은가? 언제 그러한 일이 일어날 것인가?  
 MC: 주어진 문단에서, 왜(사람/물체/사건)이 일어났는지 설명하는 문장은 어떤 것인가?  
 SA: 주어진 문단에서 정보를 놓고 볼 때, 만약 \_\_\_라면 무슨 사건이 벌어지겠는가? 본인의 답을 뒷받침하는 근거를 찾아 함께 서술하라.  
 SA: 주어진 문단에서 정보를 놓고 볼 때, 왜 \_\_\_가 일어났는가? 본인의 답을 뒷받침하는 두 가지를 본문에서 찾아 함께 서술하시오.  
 SA: 주어진 문단에서(사람/주제/사건)을 표현하는 단어들을 찾아라. 그 중에서 (사람/주제/사건)을 가장 잘 표현했다고 생각 되는 단어를 골라라. (형용사)(형용사)(형용사) 본인이 왜 그 단어를 택했는지 근거가 되는 두 가지 세부사항을 찾아라.  
 노트: IC13의 목표를 달성하기 위해, 위의 형용사를 본문 중에서 찾아라.  
 SA: \_\_\_에 대하여 어떤 경험들이 영향을 끼쳤는가? 본인의 답을 뒷받침하는 두 가지 세부사항을 본문에서 찾아 함께 서술하라.  
 SA: 주어진 문단에서 정보를 놓고 볼 때, 독자들이 (사건/사상/인물)\_\_\_에 대하여 추측/가정할 수 있게 하는 것은 무엇인가? 본인의 추측/가정을 뒷받침할 수 있는 정보를 찾아 함께 서술하여라.

### IC14: 본문의 뜻을 나타내는 중요한 단어 해석하기 (읽기 GLE 1.3.2)

- MC: 주어진 문단에서 이탤릭 체로 표시된 단어/문장의 뜻이 무엇인가?  
 MC: 다음 제목 "\_\_\_"의 문단 또는 숫자에서 쓰인 단어/문장의 뜻은 무엇인가?  
 MC: 다음의 문단 또는 숫자에서 그 단어/문장 대신에 작가가 쓸 수 있었던 단어는?

### IA15: 본문을 이해했는지 표현하기 (읽기 GLE 2.2.2)

- MC: 이 글의 목적은 무엇인가?  
 MC: 본문에 따르면 어떤 문장이 사실인가?  
 SA: 이 문단에 따르면 \_\_\_을 말하는 두 가지 방법은 무엇인가? 본인의 대답을 쓸 때 이 글의 정보를 바탕으로 참고하여 서술하여라.  
 SA: 아래 문단의 이해를 돕는 두 가지 방법을 설명하여라. 본인의 대답을 쓸 때 이 글의 정보를 바탕으로 참고하여 서술하여라.

**IA16: 본문에서 주어진 정보를 비교· 분석하기 (읽기 GLEs 2.3.1, 2.4.6) Continued on next page...**

- MC:** (선택된 두 정보가) 비슷한지(다른지) 말해주고 있는 문장은?
- MC:** (두 문단에서의 정보들)의 큰 차이점(또는 공통점)은 무엇인가?
- MC:** 어떻게 \_\_\_ 이 두 문단의 공통점인가?
- MC:** 문단에서 \_\_\_ 과 \_\_\_ 가 이야기/섹션/시에서 어떻게 같은가/다른가?
- SA:** 본문에서 두 가지의 정보들 가운데 공통점과 차이점은 무엇인가? 본인의 답을 뒷받침하는 근거를 찾아 서술하여라.
- SA:** 첫 번째 작가/주제/시 의 \_\_\_ 에 대한 느낌이 두 번째 작가/주제/시의 느낌이 어떻게 다른가? 두 문단 가운데 세부적인 예시 한가지씩을 포함하여 서술하라.
- SA:** (첫 번째 이야기/섹션/두 개의 시) 의 작가는 " \_\_\_ "라고 말했다. (두 번째 이야기/섹션/두 개의 시)에서 두 가지의 예시를(주제를 증명하는 것을) 찾아 써라. 노트: 두 문단을 이어나갈 때 위의 항목을 이용하여라.
- SA:** (인물)의 (또 다른 인물/사건)과의 경험이 또 다른 (인물)의 (또 다른 인물/ 사건)과의 경험이 다른 가? 본인의 답을 뒷받침하는 두 가지의 세부사항을 본문에서 찾아 함께 서술하여라.

**IA16: 본문의 소재들을 비교· 분석하기 (읽기 GLEs 2.3.1, 2.4.6) Continued from previous page...**

- ER:** 주어진 문단에서, \_\_\_ 와 \_\_\_ 의 두 가지 공통점/차이점은 무엇인가? 본인의 답에 문단에서의 정보를 찾아 서술하라.
- ER:** (첫번째에서의 정보, 선택, 시)가 (두번째에서의 정보, 선택, 시)와 다른점/틀린점을 두가지 로 찾아라. 두곳 에서(정보, 선택, 시) 를 답안에 서술하여라.

**IA17: 본문의 각 문단의 연결점 만들기 (읽기 GLE 2.3.1)**

- MC:** 다음 문장 중 사건이 왜 일어났는지를 가장 잘 설명하는 것은 무엇인가?
- MC:** (인물/사물)이 왜 그런 (행동)을 하였는가?
- MC:** 다음의 문단에서 무슨 사건이 언제 일어났나?
- SA:** 왜 (사건)이 일어났는지 설명하라. 답을 뒷받침하는 두 가지 사항을 문단에서 찾아 써라.
- SA:** 어떠한 사건들이 \_\_\_ 와 연관되어있는가? 본인의 답변에 각각 문단에서 하나씩 문제를 찾아 써라.
- ER:** 다음의 문단에서 인물이 겪고 있는 문제는 무엇인가? 그 문제로 인하여 일어난 세 가지의 사건은 무엇인가? 답안에 문단에서 찾아낸 정보를 포함하여 서술하여라.
- ER:** 다음의 문단에서 인물이 겪고 있는 문제는 무엇인가? 문제를 풀면서 일어난 세 가지의 사건은 무엇인가? 답안에 문단에서 찾아낸 정보를 포함하여 서술하여라.

**IT18: 작가의 의도를 분석하기 (사실과 의견을 구별하는 것을 포함하여)와 각각의 다른 독자들에게 끼치는 영향을 점검하기 (GLEs 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4)**

- MC:** 주어진 문단의 \_\_에서 작가는 왜 이 (기술)을 썼을까?
- MC:** 문단에서 의견/사실을 나타낸 문장은 무엇인가? 노트: 가능하면 자서전을 이용하라. 문단에서 인용한 문장은 인용마크를 사용하여라.
- MC:** 다음 문단을 쓴 작가의 의도는 무엇인가? 노트: 독자들을 \_\_하도록 설득하며, 독자들의 흥미를 위하여, 독자에게 \_\_정보를 주기 위해, 독자에게 \_\_을 표현하기 위해, 독자에게 \_\_을 설명하기 위해, 독자에게 \_\_을 나타내기 위해.
- MC:** 다음 문단에서 정보가 어떤 의견을 보충하기 위해서 쓰여졌는가? 노트: 각각의 문장은 의견을 나타낸다.
- MC:** 다음 문단에서 \_\_에 관한 작가의 태도와 기분을 가장 잘 표현한 단어나 문장은 어떤 것인가?
- SA:** 주어진 문장 중 \_\_에 대하여, 작가는 왜 \_\_을 집어넣었는가? 본인의 답을 뒷받침하는 두 가지 세부사항을 찾아 함께 서술하여라.
- SA:** 주어진 문단에서 작가는 \_\_한 톤을 사용하였다. 그 톤을 상상하게 해주는 두 가지의 예시를 본문에서 찾아라.
- SA:** 어떤 구절들이 작가의 의도를 나타내기 위해 사용되었는가. 작가의 의도를 가장 잘 뒷받침하는 구절을 선택하시오. (구절) (구절) (구절) 본인의 대답을 뒷받침하는 두 가지의 세부사항을 사용하여 선택하여라.
- SA:** 주어진 문단에서의 작가의 의도는 \_\_이었다. 이 가설을 뒷받침할 수 있는 두 가지의 세부사항을 찾아 써라.
- SA:** “\_\_”라고 쓴 작가의 의견에 동의하는가? 본인의 대답을 뒷받침하는 근거를 문단에서 두 가지 사용하여라. 노트: 의견을 표현하기 위해 사용한 근거를 써라.
- ER:** 다음 문단을 쓴 작가의 의도는 무엇인가? 본인의 답을 뒷받침해주는 세 가지의 세부사항을 찾아 함께 서술하라.

**IT19: 주제와 개념을 찾아내기/본문의 주제를 찾아내기 (읽기 GLEs 2.4.1, 2.4.5)**

- MC:** 주어진 본문의 정보에 따르면, (이 문단의 주제)에 가장 큰 영향을 끼치는 것은 무엇인가?
- MC:** 주어진 본문의 정보에 따르면, 작가가 보여주는 중요한 관념은 무엇인가?
- MC:** 주어진 문단에서 어떤 표현이 독자가 흥미로워할 수 있는 중요한 결말이 무엇인가? 노트: 이것은 결말을 끌어내는 것이다.
- SA:** 아래의 의견이 독자로 하여금 흥미를 가지게 할 수 있는가? \_\_-(의견) \_\_ 본인의 답을 뒷받침할 수 있는 두 가지 세부사항을 본문에서 찾아 서술하여라.
- SA:** 많은 사람들이 (글에 관련하여 동의/동의하지 않을 수 있다.) 작가의 주제가 좋은가? 본인의 답을 뒷받침하는 두 가지 세부사항을 본문에서 찾아 서술하여라.
- ER:** (본문에서의 작가의 정교한 주제)는 좋은 주제였는가? 본인의 답을 뒷받침하는 네 가지의 세부사항을 본문에서 찾아 서술하라.

**IT20: 본문의 내용을 넘어 정보 넓히기 - 독서를 통하여 얻은 지식을 나타내거나 응용하여 답을 구하기 (읽기 GLEs 2.4.1, 2.4.5)**

- MC:** 다음의 주어진 문단을 가지고 볼 때 만약에 \_\_이 있을 때 어떤 일이 일어나겠는가?
- MC:** 이 문단을 다 읽고 난 후에 일반적으로 (문단의 정보)를 독자가 알아차릴 수 있을까?
- MC:** 주어진 문단에서의 정보에 따르면, 독자가 인물/사건/주제/개념에 대해서 독자가 내릴 수 있는 추론은 무엇인가?
- SA:** 주어진 문단에서 독자가 내릴 수 있는 추론하나를 서술하라. 본인의 답을 뒷받침할 수 있는 두 가지 세부사항을 첨부하라.
- SA:** 독자가 (인물/사건 등등)에 대하여 내릴 수 있는 추론은 무엇인가? 본인의 추론을 뒷받침하는 근거를 본문에서 찾아 함께 서술하여라.
- ER:** (주어진 문단의 아이디어)에 따라야 한다고 가정하자. 주어진 문단의 아이디어를 독자가 따라할 수 있도록 유도할수있는 가장 최선의 네가지의 세부사항을 본문에서 찾아 서술하라.

Federal Way Public Schools  
Curriculum Department  
31405 18th AVE S  
Federal Way, WA 98003  
10/25/06

LC = 이해형	MC = 객관식
LA = 분석형	SA = 단답형 주관식
IT = 비판적인 생각의 개발	ER = 주관식